

**«ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ
ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ
3-4Х КЛАССОВ С ОВЗ НА
ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ».**

ГОРЕЛОВА ТАТЬЯНА ПЕТРОВНА

УЧИТЕЛЬ- ДЕФЕКТОЛОГ

МБОУ «СОШ №6»

Г. СОСНОВЫЙ БОР

ЦЕЛЮ РАБОТЫ ЯВЛЯЕТСЯ ФОРМИРОВАНИЕ
ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 3-4
КЛАССОВ С ОВЗ НА ОСНОВЕ ВЫПОЛНЕНИЯ
КОРРЕКЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА
ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ.

ЗАДАЧИ:

- 1. ИЗУЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ДАННОЙ ТЕМЕ.
- 2. ПОДБОР МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ СФОРМИРОВАТЬ ЭЛЕМЕНТЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ.
- 3. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
- 4. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ.

ПРИ АНАЛИЗЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ Е. ПЧЕЛКИНОЙ «РАЗВИТИЕ РЕЧЕМОШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ», ВЫЯВЛЕННЫ СЛЕДУЮЩИЕ ЭТАПЫ:

1. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПОНЯТИИ «ЗНАЧОК».

2. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О «КЛЮЧЕВЫХ» СЛОВАХ.

3. ВЫДЕЛЕНИЕ КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ В СЛОВСОЧЕТАНИЯХ.

4. ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА С ВЫДЕЛЕНИЕМ КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ. (НАПРИМЕР, ПРЕДМЕТ И ДЕЙСТВИЕ)

5. ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТОВ С ВЫДЕЛЕНИЕМ КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ ИЗ ТЕКСТА.

В РАБОТЕ ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ ДАННЫЕ ТЕКСТЫ ДЛЯ ПЕРЕСКАЗА:

Рассказы о природе

Медведь и весна

Улыбнулось яркое солнышко. Растопило оно снег и лёд. Потекли весёлые ручейки по лесам и полям. Забрались ручейки в мишкину берлогу. Намочили они мишке штаны. Проснулся медведь! Вылез из берлоги. Смотрит... весна пришла.

Гриб на полянке

Вырос на полянке маленький грибок. Села на грибок бабочка, посидела, помахала крылышками и улетела. Прибежал шустрый муравей. Увидел грибок. Обежал вокруг, поворчал-поворчал и убежал. Приполз на полянку жучок. Залюбовался грибком.

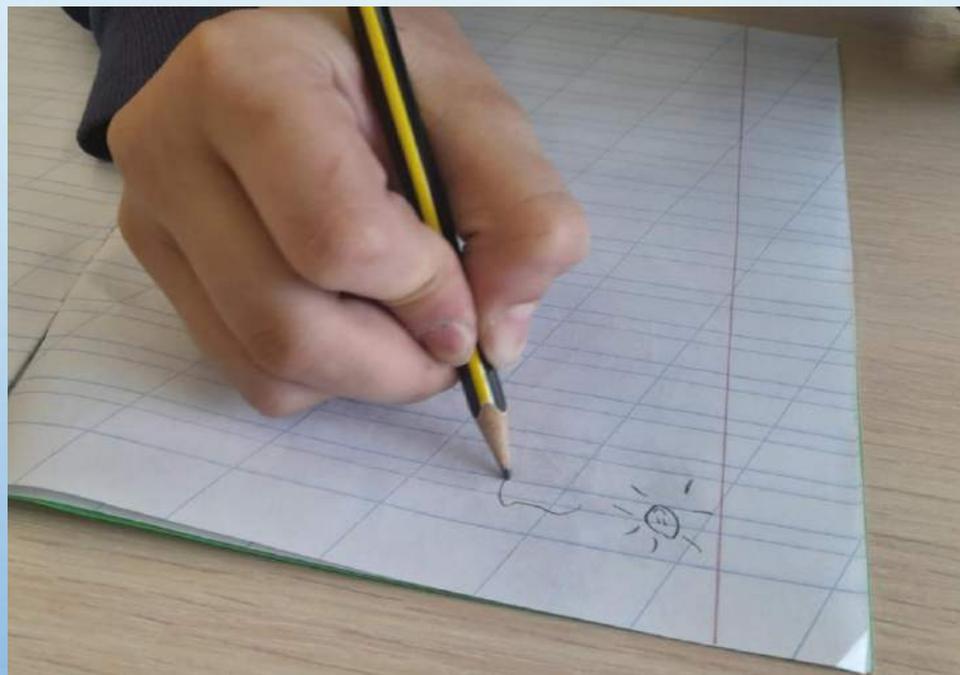
– Хороший грибок, крепкий, прочный. Сделаю-ка я себе в нём домик.

Так и поселился жучок в грибке на лесной полянке.

Рассмотрим последовательную работу над этими этапами в отдельности.

1 шаг. Является подготовительной работой. Умение оформлять информацию в формате значка или символа. Рисование символов или значков удобны, потому что это совершается быстрее, чем запись словами.

Особенности, выявленные при работе над 1 шагом: обучающиеся выполняют сложные символы, о значении которых забывают в процессе дальнейшей работы.



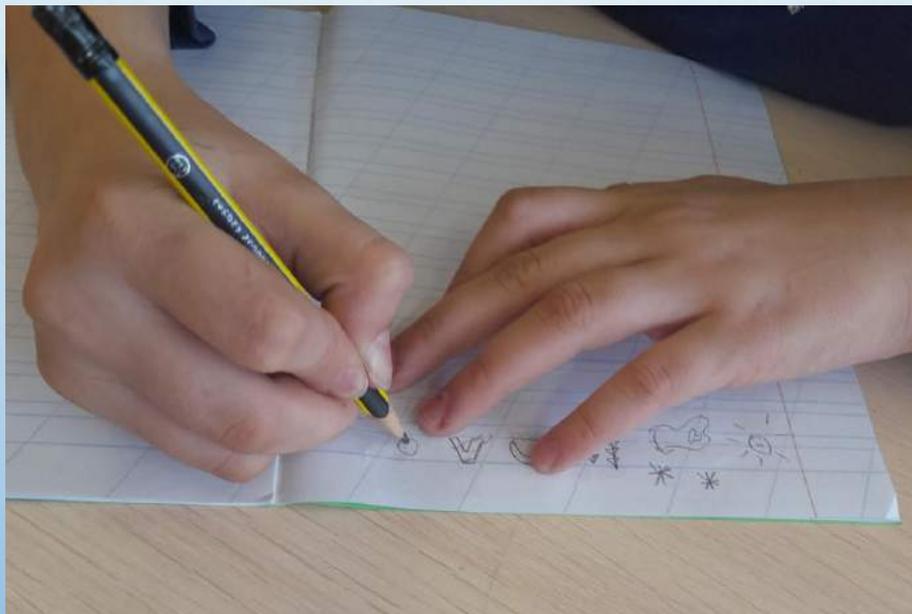
2 шаг. Формирование понятия «ключевое» слово, то есть такое слово, которое помогает понять, запомнить текст.

Особенности: выделение в качестве «ключевого» слова второстепенных слов, которые препятствуют воспроизведению текста.



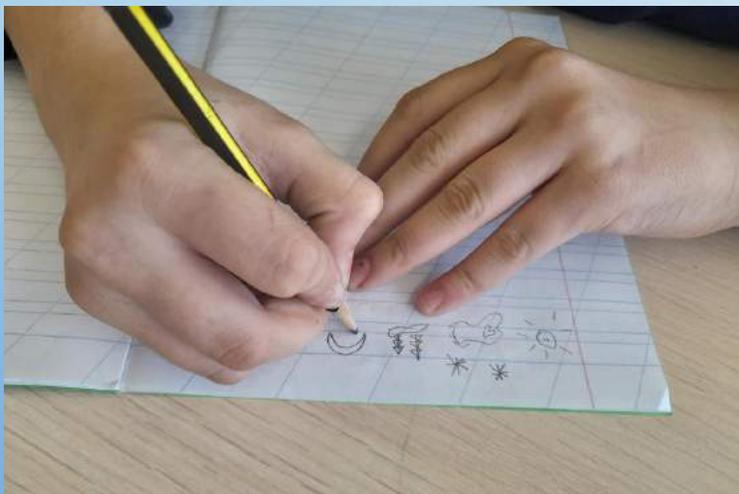
3 шаг. Формирование умения выделения ключевого (главного) слов из словосочетаний. Выделяя ключевое слово, ребенок должен его зарисовать. При изображении 7-10 символов, по ключевым словам можно воспроизводить полностью словосочетания.

Особенности: непоследовательное воспроизведение текста, потеря связи между символами, привнесение второстепенной информации.



4 шаг. 1. На начальных этапах работы предлагается выделение главного слова в простых предложениях. Подбирается доступный текст из 3-5 предложений, связанных по смыслу. К каждому предложению обучающиеся рисуют символ. По серии рисунков необходимо воспроизвести изначальный текст.

Особенности: непоследовательное воспроизведение текста, потеря связи между символами, предложениями, привнесение второстепенной информации, не относящейся к изначальному тексту.



4 шаг. 2. Пересказ сложных текстов. Количество слов в предложении увеличивается. Для более качественного запоминания допустимо изображение двух символов. Работа по изображению символов ведется последовательно над каждым предложением.

Особенности: потеря основного смысла, привнесение второстепенной информации. Утрата смысловой нити.



Шаг 4. 3. Развитие способности пересказывать текст без опоры на значки. Важно сформировать умение связывать образы между собой с помощью действия (глагола).
Особенности: обучающиеся неточно подбирают слова (глаголы) для связи, упускают значимую и привносят второстепенную информацию.



Шаг 4. 4. Представление об опорных словах. Для обучающихся с хорошо развитым воображением может быть легким представлять не сам символ, а использовать свою ассоциацию для припоминания и воспроизведения текста.

Особенности: использование неточной ассоциации, которая не способствует точному пересказу текста (слишком сложный образ, о смысле которого обучающиеся забывают в процессе выполнения задания).



5 шаг.1. Деление текста на смысловые части. Работа ведется от простых текстов, в которых части выделяет учитель, уточняя с помощью вопросов, усвоил ли обучающийся содержание каждой из частей. Затем текст читается учителем полностью, предлагая обучающимся самостоятельно делить его на части.

2. Целью этого этапа является приучение к изображению смысловой части несколькими символами. Значки зарисовываются последовательно, в соответствии с порядком частей текста. Затем производится воспроизведение текста с опорой на эти символы. К работе с текстом необходимо возвращаться спустя несколько часов, а потом через 2-3 дня.

3. Совместно с учителем ведется выбор значка, который наиболее полно отражается смысл части текста. Постепенно дети обучаются самостоятельно подбирать символы в новых текстах.

На данном этапе коррекционной работы этот шаг для данной категории детей недоступен в силу особенностей их развития. В дальнейшем, по мере закрепления навыка пересказа с опорой на символ, мы продолжим работу над самостоятельным поиском символа, а также над самостоятельным делением текста на смысловые части.

Вывод: на данном этапе мы достигли цели, но, учитывая, что формирование читательской грамотности включает в себя множество компетенций, работа над их развитием будет продолжаться на протяжении всего обучения в школе. При формировании элементов читательской грамотности выявлены следующие особенности: низкий уровень развития устной речи, недостаточное развитие речеслуховой памяти, воображения, над которыми нам предстоит продолжить коррекционную работу на дефектологических занятиях. Применение данной методики с опорой на символы или значки будет способствовать более качественному пересказу, способности воспроизводить более сложные развернутые фразы, увеличению темпа работы при воспроизведении текста.